**PHÒNG GD & ĐT QUẬN ĐỐNG ĐA**

TRƯỜNG THCS LÁNG HẠ

**HƯỚNG DẪN CHỮA PHIẾU BÀI TẬP (tuần 17/2 – 23/2)**

**Môn: Ngữ Văn 9**

***ĐỀ SỐ 1***

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần I :**  **Câu 1 :**  - Lí giải : Sự thay đổi tình cảm, cảm xúc là do nhân vật ông Hai nghe được tin làng chợ Dầu theo giặc( trước khi nghe: náo nức, vui sướng; sau khi nghe : đau khổ, buồn bã)  - Nghệ thuật nổi bật : Miêu tả tâm lí nhân vật.  ………………………………………………………………………………..  **Câu 2** :  \* ***Hình thức*** :  - Đúng cấu trúc, đủ số câu, không mắc lỗi diễn đạt, chính tả thông thường,  - Có 1 lời dẫn trực tiếp, 1 câu ghép (gạch chân)  \* ***Nội dung*** : Đảm bảo các ý sau:  - Ông Hai yêu làng, luôn hãnh diện về làng chợ Dầu của mình.  - Ông yêu làng nhưng vẫn dời làng đi tản cư=> đó là một cách tham gia kháng chiến.  - Khi nghe tin làng mình theo giặc ông vô cùng đau khổ và buồn bã : “nước mắt cứ giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má…”; ru rú ở xó nhà”…  - Trò chuyện với con “để giãi bày lòng mình” => Tình yêu quê hương, đất nước tha thiết như đã ngấm vào máu thịt ông vậy  - Khi tin được cải chính ông vui mừng, tự hào.  Qua đó tác giả đã cho ta thấy : Tình yêu làng không riêng lẻ, tách rời mà gắn bó, hòa quyện vào tình yêu đất nước. Biểu hiện ở tinh thần kháng chiến, lòng trung thành với cách mạng, với cụ Hồ. Tất cả đã thể hiện tài năng xây dựng nhân vật (miêu tả tâm lí, ngôn ngữ…) của tác giả.  ( GV linh hoat khi cho điểm, cần đánh giá cao những sáng tạo của HS)  ………………………………………………………………………………..  **Câu 3** :   * Tác phẩm : Cố hương * Tác giả : Lỗ Tấn | **6đ**  **1đ**  0,5đ  0,5đ  ……………  **4đ**  **1,5đ**  0,5đ  1đ  **2,5đ**  0,5đ  0,5đ  0,5đ  0,5đ  0,5đ  …………….  **1đ**  0,5đ  0,5đ |
| **II. Phần II :**  **Câu 1** : Chép chính xáckhổ thơ  Mỗi lỗi sai trừ 0,25đ  ………………………………………………………………………………...  **Câu 2** :  - Bài thơ: Bài thơ về tiểu đội xe không kính  - Tác giả: Phạm Tiến Duật.  - Từ ***“trái tim’*** được dùng theo phương thức hoán dụ : Đó là trái tim của lòng yêu nước, trái tim của người lính khiến chiếc xe trở thành một cơ thể sống thống nhất với người chiến sĩ, không gì có thể tàn phá được. Từ đó chân dung của của các anh được hoàn thiện hơn với khí phách anh hùng và trái tim thiết tha yêu thương.  ………………………………………………………………….......................  **Câu 3 :**  Viết đoạn văn  \*Hình thức : Đúng hình thức, đủ số câu, các câu liên kết chặt chẽ, không mắc lỗi diễn đạt, lỗi chính tả thông thường,  \*Nội dung : Đây là câu hỏi mở, HS không nhất thiết phải liệt kê hết nội dung. Tuy nhiên những dẫn chứng đưa ra phải thấu tình, đạt lí.  VD : *Phấn đấu học tập tốt, trở thành con người có ích cho đất nước. Tù đó xây dựng đất nước ngày càng giàu đẹp vững mạnh hơn. Xứng đáng với thế hệ đi trước và niềm tin vào thế hệ tương lai như lời dạy của Bác Hồ.* | **4đ**  **0,5đ**  ……………**.**  **1,5đ**  0,5đ  0,5đ  0,5đ  …………….  **2đ**  0,5đ  1,5đ |

***ĐỀ SỐ 2***

**Phần I (2.5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Câu 1** | HS nêu đúng:  - Những câu thơ trên thuộc đoạn trích “Chị em Thúy Kiều” trong tác phẩm “Truyện Kiều”.  - Tác giả: Nguyễn Du. | 0,25  0.25 |
| **Câu 2** | - Hai câu thơ trên, câu đầu nói về Thúy Vân, câu sau nói về Thúy Kiều. | 0.5 |
| **Câu 3** | So sánh cách miêu tả vẻ đẹp của Thúy Vân và Thúy Kiều:  *- Giống nhau:* Tả nhan sắc hai nàng, Nguyễn Du sử dụng bút pháp nghệ thuật ước lệ, nghệ thuật ẩn dụ, nhân hóa.  *- Khác nhau:* Tác giả miêu tả chân dung Thúy Vân trước để làm nổi bật chân dung Thúy Kiều. Hết lời ca ngợi cả hai nhưng ngòi bút Nguyễn Du có miêu tả đậm nhạt khác nhau (dành bốn câu thơ tả Thúy Vân, trong khi dùng mười hai câu thơ tả Thúy Kiều), tả Vân chủ yếu ở ngoại hình, tả Kiều cả nhan sắc, trí tuệ, tài năng, tâm hồn. Đây là nghệ thuật đòn bẩy đặc sắc góp phần làm chân dung các nhân vật hiện lên sinh động, đa dạng, mỗi người một vẻ.  - Sự khác nhau trong nghệ thuật miêu tả đó liên quan trực tiếp tới số phận nhân vật.  + Thúy Vân có vẻ đẹp phúc hậu, đoan trang, vẻ đẹp tạo sự hòa hợp, êm đềm với xung quanh *“mây thua”*, *“tuyết nhường”* bào hiệu nàng sẽ có một cuộc đời bình lặng, suôn sẻ.  + Thúy Kiều đẹp *“sắc sảo”*, *“mặn mà”* cả về tài sắc, vẻ đẹp của nàng làm cho tạo hóa phải ghen ghét, đố kị nên sau này số phận nàng sẽ éo le, đau khổ. | 0.5  0.5  0.25  0.25 |

**Phần II (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | - Học sinh chép chính xác 9 câu thơ tiếp theo.  - Trình bày ý nghĩa nhan đề bài thơ. | 0.5  1.0 |
| **Câu 2** | Đoạn văn: (3.5đ)  *a. Về nội dung:*  - Đồng chí, đó là sự cảm thông sâu xa những tâm tư, nỗi niềm thầm kín của nhau. Người lính hiểu được ý chí quyết tâm ra đi mạnh mẽ và nỗi nhớ quê hương lặng thầm, tha thiết của đồng đội mình. (Hình ảnh hoán dụ và nhân hoá: *“giếng nước gốc đa”, “nhớ”* => những tình cảm nơi làng quê.)  - Đồng chí, đó là cùng nhau chia sẻ nhưng gian lao, thiếu thốn của cuộc đời người lính.  + Họ cùng nhau chịu đựng biết bao khó khăn, gian khổ: những cơn sốt rét rừng: *“sốt run người vầng trán ướt mồ hôi”*, những thiếu thốn cùng cực: *“áo rách vai”, “quần vài mảnh vá”, “chan không giày”*; sự khắc nghiệt của thời tiết: *“buốt giá”.*  + Từ gian khó ấy, tình đồng đội vẫn ngời sáng, cảm động và ấm áp. Tác giả đã xây dựng những cặp hình ảnh sóng đôi, đối ứng nhau (trong từng cặp câu và từng câu). Đáng chú ý là người lính bao giờ cũng nói về bạn trước khi nói về mình, chữ *“anh”* bao giờ cũng xuất hiện trước chữ *“tôi”*. Cách nói ấy thể hiện nét đẹp trong tình cảm của người lính dành cho đồng đội mình. Chính tình đồng đội ấy đã làm ấm lòng những người lính để họ vẫn *“cười trong buốt giá”*, nụ cười của tinh thần thép, bản lĩnh vững vàng và tâm hồn lạc quan.  - Những tình cảm gắn bó sâu nặng như tiếp thêm sức mạnh để vượt qua gian khó: Họ quên mình để động viên nhau, truyền cho nhau hơi ấm: *“Thương nhau tay nắm lấy bàn tay”*. Đây là 1 cử chỉ rất cảm động, chứa chan tình cảm chân thành. Người lính truyền cho nhau hơi ấm, sức mạnh và niềm tin để vượt qua những khó khăn, gian khổ, để hướng tới lí tưởng cao đẹp.  🡪Mười câu thơ trên là những biểu hiện cụ thể và cảm động của tình đồng chí và sức mạnh ấy của người lính.  *b. Về hình thức.*  - Viết đúng hình thức một đoạn văn nghị luận từ 10 – 12 câu theo cách quy nạp (0,5đ).  - Trong đoạn văn có sử dụng câu bị động (chú thích rõ). (0,5đ)  - Sử dụng phép nối để liên kết câu (gạch chân từ ngữ dùng làm phép nối và chú thích). (0,5đ)  \* Nếu học sinh không chú thích rõ, giáo viên không cho điểm.  \* Sai một yêu cầu trừ 0,5 điểm. | 2.0  1.5 |
|  | **Phần III (2.5 điểm)** |  |
| **Câu 1** | 1. Học sinh nêu khái quát ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh vầng trăng.  Vầng trăng có ý nghĩa biểu tượng:  + Vầng trăng là hình ảnh thiên nhiên hồn nhiên, tươi mát, => là vẻ đẹp vĩnh hằng của đời sống.  + Là người bạn tri kỉ suốt thời nhỏ tuổi rồi đến thời chiến tranh (ở rừng) của con người. => là quá khứ nghĩa tình, đẹp đẽ, nguyên vẹn.  + Là người bạn, nhân chứng nghĩa tình mà cũng rất nghiêm khắc. => Bài thơ có ý nghĩa nhắc nhở, củng cố người đọc về thái độ sống *“Uống nước nhớ nguồn”*, ân nghĩa, thủy chung cùng quá khứ. | 0.5 |
| **Câu 2** | Học sinh trình bày suy nghĩ:  \* Về hình thức: Nghị luận xã hội (khoảng nửa trang giấy thi) không mắc lỗi diễn đạt thông thường.  \* Về nội dung: Từ văn bản ***“Ánh trăng”*** và hiểu biết về thực tế xã hội, học sinh nêu những suy nghĩ của bản thân về thái độ sống: ân nghĩa thủy chung cùng quá khứ của thế hệ người Việt trẻ ngày nay.  *- Có nhận thức đúng đắn về đạo lí “Uống nước nhớ nguồn”: Hiểu sâu sắc giá trị của “cội nguồn”:* Nguồn không chỉ là nơi phát sinh dòng nước mà còn là nguồn sống của con người; được ra đời.  + *“Uống nước nhớ nguồn”* là đạo lí mang bản sắc văn hóa của dân tộc, chúng ta phải sống đúng với bản chất, đặc tính của dân tộc bất cứ lúc nào và ở đâu.  + Tự hào về quá trình xây dựng và đấu tranh của tổ tiên, giữ gìn bản sắc văn hóa của dân tộc.  *- Có những hành động thiết thực:* quan tâm thăm hỏi giúp đỡ ông bà, cha mẹ, các gia đình có công với cách mạng; viết thư thăm hỏi các chiến sĩ nơi biên giới, ngoài đảo xa... Cùng nhau nỗ lực học tập và tu dưỡng để góp phần nhỏ bé của mình xây dựng quê hương, đất nước ngày càng tươi đẹp.  *- Liên hệ:* Trong bối cảnh đất nước như hiện nay, nhất là vấn đề chủ quyền biển đảo của chúng ta đang bị vi phạm, chúng ta cần phải kế thừa và phát huy truyền thống ấy để góp phần giữ gìn những thành quả trong quá khứ mà cha ông ta đã để lại. | 0.5  1.5 |
| **Tổng điểm (Phần I + Phần II+ Phần III)** | | **10.0** |